

















































انساأحب

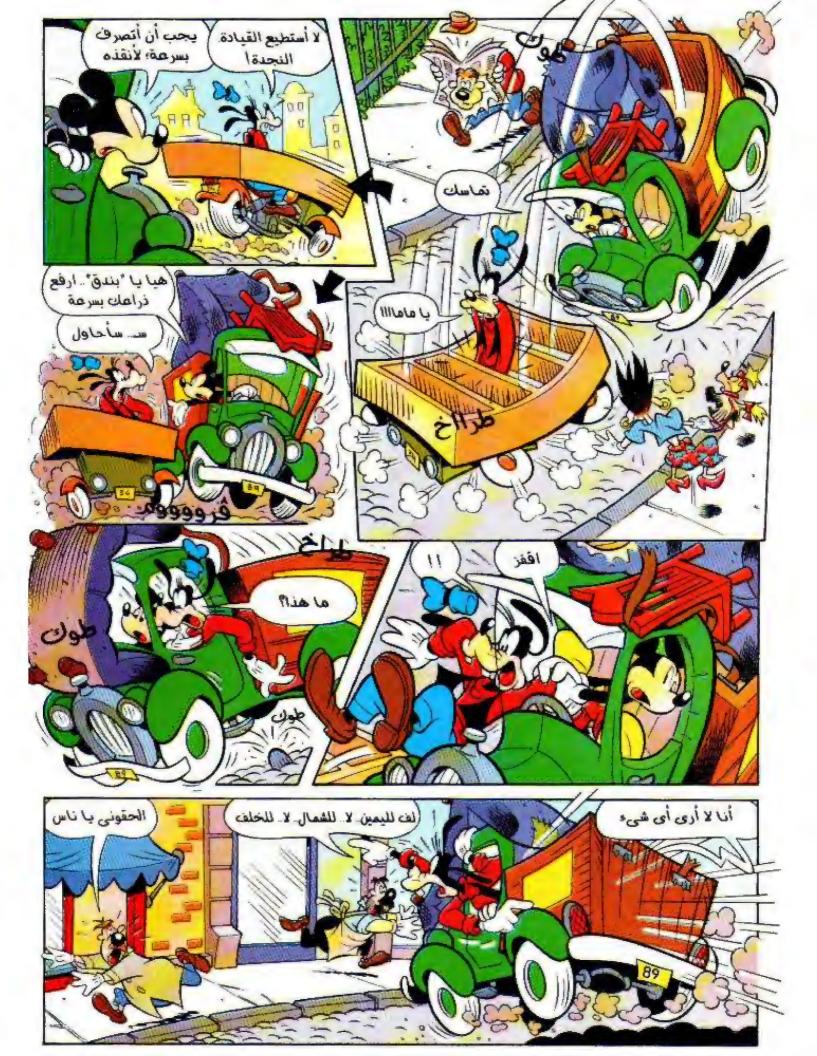
















Salman Salmann Sanasticaning



مش بس فيها العناصر الضرورية اللازمة للنمو السليم ولكن كمان بالنسب الصح علشان نمو ذهني صح وجسدي صح الصح.



تبرعليها اطلايين فئ العالم



سنة أولى «ميكي» نعضة مصر

كان معظم الناس يظنون أن ((ميكي)) وأصدقاءه سيختفون من مصر نهائيًّا. لكن كانت المفاجأة في يناير 2004 أن عادت مجلة ((ميكي)) إلى قرائها الصغار والكبار، عاد ((بطوط)) بكسله ومغامراته الطريفة، عادت ((زیری)) بأناقتها وشیاکتها، عاد ((میکم)) بقصصة البولیسیة ، عاد ((بندق)) بسذاجته، المعهودة التي تثير ضحكنا وفرحنا، عاد ((أبوطويلة)) و((كوكا)) والجدة ((بطة)) بتجميعها لكل أفراد العائلة · · «لوز» وكسله · · «بلوتو» و (دنجل) وعصابة القناع، كل هؤلا، الأبطال الذين أحببناهم طوال سنوات وأصبح بيننا وبينهم عشرة جميلة. وارتبط وجود مجلة «ميكى» بذكريات جميلة في طفولتنا وشبابنا ومرحناه وبمعنى استمتاعنا بالحياة في لحظات الاسترخاء وقراءة القصص الممتعة.

نرجو أن نكون أسعدناكم طوال العام الماضى · ونتمنى أن نظل معكم طوال العمر ، رفقاء لكم في كل مكان . في المنزل، وفي النادى، وفي فسحة المدرسة واستراحة العمل .

داليا محمد إبراهيم

أطعمة للشتاء منالأطعمة التي تعد

اطعمة للشناء من الأطعمة التي تدفئ الجسم، وتساعد على مقاومة البرودة: البرتقال، الذي

يحتوى على فيتامين (C) ،والسبانخ واللفت؛ حيث يفيدان الدم، وتحتوى السبانخ على اليود، وهو مفيد جداً جداً في النمو · كما أن أكل السبانخ يفيد في علاج الجروح وإسراع التنامها.

و البطاطا والبطاطس، ويحتويان على النشويات، والسكريات والبروتينات، وهي من المواد التي قد الجسم بالطاقة. كذلك العدس، فهو ملي، بالبروتينات والفيتامينات الضرورية لبناء الجسم، بجانب تقويته للجهاز العصبي، والسنان، والدم.

تمبيو ميكي

صفحة من موقع "ديرزنى" تعرض فيه فيلما آخر من سفسلة أقلام "الأسد الملك" والذي جاء في الأسواق عام 2004، وهو فيلم "الأسد الملك" والذي جاء في الأسواق عام 2004، وهو فيلم "الأسد الملك 1.5" يعرض الموقع قصة الفيلم مكتوبة وعشاهد من القيلم نفسه، وهذا ليس كل شيء فهناك أيضا الألعاب السالية المرتبطة بالفيلم، بإمكانك أيضاً أن تقوم بتحميل خلفيات لشاشة بإمكانك أيضاً أن تقوم بتحميل خلفيات لشاشة الكمبيوتر الخاص بك وأيضا "Screen mates"



أنبار و طرائف

ممنوع نشر الغسيل

في السعسامسمية القبرصية «نيقوسيا» حظر "ميخالاكيس

رَامِبِيلاس ، رئيس البلدية

على سكانها نشر غسيلهم في الهواء الطلق، بل وفرض غرامة تصل إلى ما يعادل (96دولارًا) على المخالفين الذين يتركون ثيابهم ترفرف في الشوارع الضيقة للمدينة التى ترجع إلى 🥊 العصور الوسطى.

وكلف «ميخالاكيس زامبيلاس» حراس المدينة أن يمنعوا السكان من تنظيف أي شيء من الشرفات فوق رءوس جيرانهم أو على رعهس المارة، ومن إلقاء مياه الغسيل في الشارع،

لص معذب جدًا

في ((كر واتيا)) لص مؤدب جدًّا.. يهجم على الحل التجارى الذى يريد سرقته، ويرفع مسدسه في وجه أصحاب الحل، ثم يقول بكل أدب وذوق: أرجوكم لا تتضايقوا.. هذه عملية سرقة، ومن فضلكم هاتوا النقود، وقبل أن يخرج يقول لمن سرقهم: شكراً يا أصدقائي ويا أحبائي.

وهذا اللص، بالرغم من أنه مؤدب، فهو لص، وقبضت عليه الشرطة أخيرًا، ثم قالوا له بكل أدب: من فضلك تفضل معنا

لتشرفنا في الحبس.

مبقرينو و تفانيني

صديقة للبيئة

آخر الاختراعات في عالم السيارات والتي قام باختراعها مخترع فرنسي، وهي سيارة تستخدم الهواء كوقود لتشغيلها وتسير بسرعة 70 ميلاً في الساعة دون الحاجة لوقود آخر على الإطلاق، وتم إطلاق اسم « mini-cat » على السيارة الجديدة ونسبة تلويثها للبيئة صفر.



واحة الخارجة

في هذا الشتاء شديد البرودة، يوجد في بلدنا مكان ميز جدًّا، وهو واحة ((الخارجة))، عاصمة محافظة ((الوادي الجديداً، وهو مكان بعيد، لكن الواحة غتاز عناخها الجاف احيث لاتتعدى درجة الرطوية 9،5 ٪ في أغلب فترات العام وبجوها المشمس النافي اعا يؤهلها لكى تكون مشتى عالميًّا صحبًّا. وفيها العنيدمن الأثبار والعيون والمزارات السياحية مثل بركة السمك التي تقع في جنوب قرية المولاقال والأبار والعيون الكبريتية الباردة والساخشة، وهي من أهم عناصر السياحة العلاجية؛ حيث تفيد في علاج أمراض الروماتيزم والمعدة والبرد والحساسية



















































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين اكتاباً ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد الميكي اأن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

صباع الإبداع

لارتب والتعاب

تأليف: أحمد زيادة

رسوم: ريم أسامة

(جائزة سوزان مبارك في الرسم لعام 1999)

فِى الصَّبَاحِ سَمِعَ الأَرْنَبُ صِياحَ الدَّجَاجَةِ وَالبَطَّةِ، فَتَعَجَّبَ لتَرْكِهِهَا طَعَامُ الفُطُورِ وَصِياحِهِهَا، وَلَمْ يَكَدُّ يَصِلُ إِلَيْهِهَا حَتَّى وَجَدَهُهَا حَزِينَتَيْنِ؛ لأَنَّ التَّعْلَبَ خَطَفَ «بَطُّوطَ» الصَّغيرَ و «كَتَكُوت». وأَدُهَشَهُ أَنَّ الطُّيُورَ يَصِلُ إِلَيْهِهَا حَتَّى وَجَدَهُهَا حَزِينَتَيْنِ؛ لأَنَّ التَّعْلَبَ خَطَفَ «بَطُّوطَ» الصَّغيرَ و «كَتَكُوت». وأَدُهَشَهُ أَنَّ الطُّيُورَ مُخْتَبِئَةٌ وَهَرَعُوبَةٌ فِى الحَظِيرَةِ، وَلَمْ يَكَذُ يَتَحَرَّكُ حَتَّى صَاحَتُ البَطَّةُ والدَّجَاجَةُ وَقَالَتَا: نُرِيدُ ابْنَيْنَا (ابَطُّوطَ» و «كَتَكُوت».

أَخَذَ الأَرْنَبُ يُفَكِّرُ مُدَّةً ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْهِما وَقَالَ لَهُمَا: كُفًا عَنِ الصَّيَاحِ وَسَأَجْتَهِدُ لأَعِيدَ إِلَيْكُمَا «بَطُّوطَ» و«كَتْكُوت» وَكُلَّ الظَّيُورِ التِي خَطَفَهَا الشُّغلَبُ، وَضَرَبَ الأَرْضَ برِ جَلَيْهِ، و أَخَذَ يَقَفِزُ بِسُرَعَةٍ تِجَاهَ الغَابَةِ حَتَّى لَمِحَ الثَّعْلَبَ، فَابْتَعَدَ عَنْ طَرِيقِه وَسَبَقَه، وأَنْتَظُرهُ، وَعَنْدَمَا اقْتُرَبَ الثَّعْلَبُ سَمِعَهُ الأَرْنَبُ يَقُولَ للبَطَّ والكَتَاكِيت: فِي بَيْتِي لُعَبَّ حَثِيرَةٌ، وَأَرْجُوحَاتُ جَمِيلَةٌ سَتَلْعَبُونَ بِهَا ثُمَّ أُعِيدُكُمْ إِلَى الحَظيرة،

قَهُقَهُ الأَرْنَبُ بِصَوْتٍ عَالٍ فَتَوَقَّفَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: يَبْدُو أَنَّ الوَلِيهَ سَتَكُونُ

ُ عاَمِرَةً ، بَطَّ ، دَجَاجٌ ، أَرَائِبُ ، يَا لَحَظُّى السَّعِيدِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ لِلأَرْنَبِ وَقَالَ: أَلاَ تُرِيد أَنْ تَلُعِبَ مَعَ رِفَاقِكَ فِى بَيْتَى؟ قَالَ الأَرْنَبُ: بِكُلَّ سُرُورٍ لَكِنْ أَنَا لَى مَجْمُوعَهُ أَصُدِقَاء . تَلُعَبُ مَعَ رِفَاقِكَ فِى بَيْتَى؟ قَالَ الأَرْنَبُ: بِكُلَّ سُرُورٍ لَكِنْ أَنَا لَى مَجْمُوعَهُ أَصُدِقَاء . ثَيْنُ وَأُورِ . وَأُرِيدُ أَنْ أَدْعُوهُمْ لِمُشَارَكَ تِنَا الْفَرَحَ وَالسَّرُورَ . فَالْمَفُر وضُ أَنْ أُحِبُّ لِنَفْسِى . أَهْلاً بِأَصْدَقَائِكَ . أَيْنَ هُمْ؟ قَالَ فَالْمَفُر وضُ أَنْ أُحِبُّ لِأَصْدِقَائِكَ . أَيْنَ هُمْ؟ قَالَ

الْأَرُنَّبُ: هَيَّا خَلُفِي فَإِنَّهُمُ فِي أَطْرَافِ الغَابَةِ يَنْعَبُونَ بَعِيدًا عَنِ الحَظِيرَةِ

وَسَارَ الْأَرْنَبُ وَخَلْفَهُ الثَّعْلَبُ الذِى حَاوَلَ أَنْ يُسَلِّى َ الدَّجَاجَة والبَطَّة بِجَمَالِ الحَقْلَةِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ الجُدُدِ وَلَمْ يَشَعُرُ إِلاَّ بِصَوْتِ الكِلاَبِ وَهُجُومِهِمْ عَلَيْهِ، فَتَرَكَ الطَّيُورَ وَالأَرْنَبَ وَهَرَب، وَسَعِدَ البَطُّ وَالدَّجَاجُ

وَهَـرَب، وَسَعِدَ البَطُّ وَالدَّجَاجُ فَي الْخَطُوفَةِ
فِي الْخَطِيرَةِ بِعَوْدَةِ الطَّيُورِ المَخْطُوفَةِ
وَشَكُرُوا الأَرْنَبَ الذِي قَالَ: هَذَا أَقَلَ حَقَّ
للِصَّدِيقَ عَلَى صَديقِهِ،







































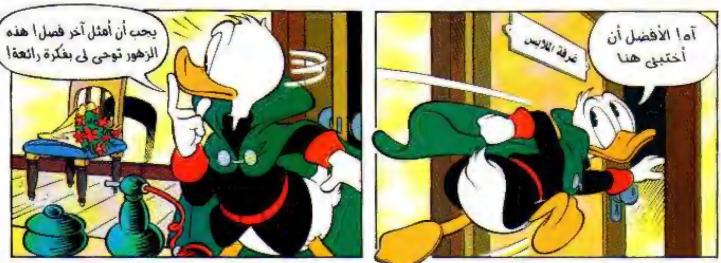




























هل يكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الصورتين؟





«الجدة بطة» عصرية

Dienep





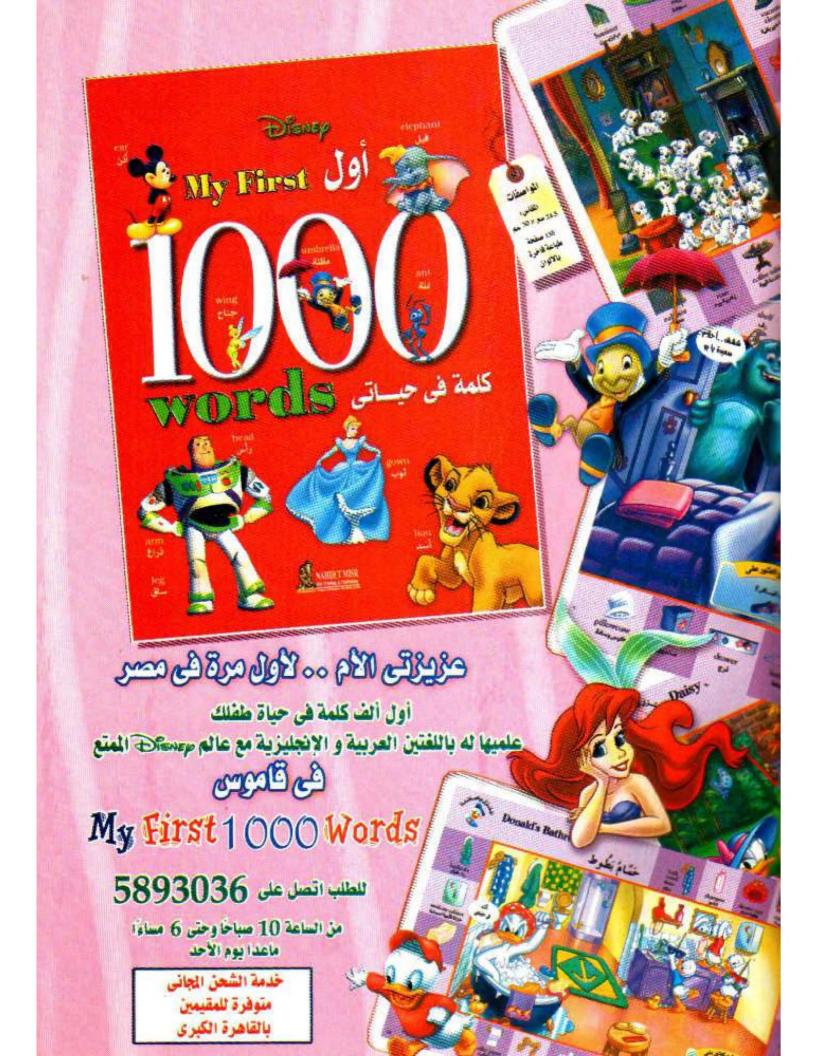














الشعور الميلادية

محمد وجيه غريب فريدة طارق العشماوي

ليلئ يونس 7 أعرام-اللغرة 8 أعوام-كفر إبراش-الشرقية 7 أعوام-القاهرة

خفا يهاي بوط

من هو؟

- 1- أبو مالك: النسر·
- 2 ـ أم قشعم هي: أنثي النسر·
 - 3- ابن الأرنب هو: الخرنق،
 - 4 ـ ذكر الناقة هو: يعقوب.
 - 5 ـ ابن الناقة هو: حوار،
 - 6_ ابن الدب هو: ديسم.
 - 7 ابن الكلب هو: الجرو.
 - 8 العنتر هو: الذباب.
 - 9- اليعقور هو: الظبي.
 - 10. بيض النمل هو: مازن٠

سر محمد علاء الدين ميارك 10 أعوام-سموحة-الإسكادرية



سم: ألام أحيد محيد تجيي 10 أعوام - سيدي بشر - الإسكندرية

هل تعرف أن أسماء الشهور البيلادية مأخوذة من الأساطير الرومانية و اليونانية القديمة؟

- 1 ـ شهر يناير: سمى باسم الإله (يائوس) حارس أبواب السماء وإله الحرب والسلم عند الرومان
- 2 ـ شهر فيراير: مشتق من الفعل (فيراوار) ومعناه التطهير روحيًّا من الذنبوب والخطايا-3 ـ شهر مارس: مسبوب إلى إله الحرب (مارس)٠
 - 4 ـ شهر إبريل: منسوب لعبودة تسمى (إبريل) هي التي تفتح الأزهار -
- 5 ـ شهر مايو: منسوب لعبودة تسمى (مايا) وهي ابنة الإله (أطلس) حامل الأرض-
- 6 ـ شهر يونيو: سمى باسم الإله (جونو) وهي زوجة المشترى وكانت على جانب ڪي_{ير} من الجمال *۽*
 - 7 ـ شهر يوليو: سمى باسم (يوليوس قيصر)،



نهى أتور جمعة 8 أعوام-الإسكلترية



محمود عاطف محقوظ 10 أعرام-الأقصر



فرح عادل الجوهري 10 أمرام الجنزة



تعسر عن شركة تهضة مصر لتصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش،م،م، صاحبة الامتياز الوحيد لنهذا المستنف سن شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة – العلكة العربية السعودية، المرخصة من والله بيرض

جميع الحقوق محقوظة، لا يجوز استثنماغ أي جزء من فذه الطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كسبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة الكازونية كانت أم سيكانيكية، تصويرية أم تسحيقية دون إذن لحطي

رقم الإيماع، 2005 / 2004 الترقيم المولي، 1005 (1006 1106 1006 ا

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم رئيس التحرير أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

رسم:مريم عبد الناصر عبد العزيز 10 أعرام-المتصورة-الدقهلية

التحرير والمراسلات، ص.ب. 6 إميابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 1241 ا mickey@nahdetmisr.com Tel:02/3042682 - 02/3454821 - Fax:02/3042681 سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى سعر التسخة خارج جمهور يةمصر العربية دولار أمريكن الاغتر اكات

الأهرام شاوع الجلاء الشاهرة البريد الالكترولي، subsc@ahram.org.eg

ستوارد فالم جثيها مصرية الله عدد سجلة ميكن ؛ [[] بعوبر ميكي لصف بدوي. (۱) جليها مسريًا (لا عده مجلة ميكن - 6 سوير ميكن ريع ستوى، ١٠٠ جانبها مسوية (١١ عدد مجلة ميكن - ﴿ سوير ميكن طيعت بمطابع





مذيكا تهلى الدنيا ... مع طعم ميرندا



